

# 仲間の輪、きずなを！ 全高・全青

第47回全国高校生集会・第59回全国青年集会を10月10日・11日、福岡県都久志会館でひらかれ、県連から高校生13人、青年20人、事務局3人が参加した。

はじめに、主催者を代表して組坂繁之・中央執行委員長から「第47回全高および第59回全青が福岡でひらかれることを歓迎し、そして集会が成功裡に終わりますよう皆様のご協力をお願ひする」とあいさつした。つきに、地元歓迎あいさつとして、山崎建典・副知事

からあいさつされた。  
全体会後の分科会紹介では、分科会ごとに工夫をこらしたプレゼンテーションがおこなわれ、最後に集会スローガン「ひろげよう仲間の輪」「深めよう仲間のきずなを！」が提案され

分科会		
分科会・テーマ		対象
1	交流＆トーク	高校生
2	就職差別について考えよう	高校生
3	高校生と解放運動（仮）	高校生
4	狭山再審闘争	高校生 青年
5	cafeしゃべり場 ～もっと知ろう　解放運動のこと　仲間のこと	高校生 青年
6	みんなでまちづくり　～つなげよう地元の輪～	青年

た。全体集会終了後、高校生・青年が各会場に分かれ、た。全青・全高が共同でひらかれるようになってから今年で2年目となり、分科会も参加対象が「高校生・青年」といった形態となつた。

2日目の「就職差別についてかんがえよう」では高校生が参加対象で、就職試験を受けるときに面接など

で不当な差別に気づけるよう<sup>1</sup>に知識をつけるため高校生でグループをつくり、統一応募用紙を使って面接する側・される側を実践するなど、これから就職の際に重要な選考や面接などについてすすめられた。また、今年は「部落地名総鑑」登覚から40年であり、部落解放同盟が就職差別の撤廃を求めて「統一応募用紙」の

## 人権啓発シリーズ講座第2回

人権啓発シリーズ講座第2回を10月6日、プラザホープでひらき、行政や企業、各支部員ら72人が参加した。和歌山人権研究所が主催する「人権啓発シリーズ講座」としてひらかれ、今年で12年目をむかえる。今

11月9日に2015年  
対和歌山県交渉が和歌山県  
民文化会館で開催される予  
定となつてゐる。この対県  
交渉に向けて全県下で各市  
町村交渉が実施され、県連  
からも三役を中心参加し  
てゐる。各支部全体では基  
本要求と個別要求を合わせ  
ると、500項目以上にわたる  
要求が集約されている。市  
町村段階ですすめられてい  
る対市町村交渉の要求項目  
はそれ以上となる。今年は  
「司和対策審議会一答申が

「同和対策審議会」答申が出されて50年が経過している。この答申がだされて4年後に「同和対策事業特別措置法」が制定され、全国的に運動が飛躍的に発展してきた。答申を根拠として各地域で差別行政糾弾闘争いわゆる行政闘争が実施されるようになつた。現在も同じ姿勢である。要求には

が克服まで至っていないのが現状である、巨額の予算を投資しながら、低湿地帯や河川敷に存在するため、今でも雨が降りつづくと浸水する実態や決壊の可能性がある地域も存在している。いま流行の「想定外」という言葉を聴くと心配でならない。そして私たちは、人ひとりに12桁の番号が振り分けられ、この番号をもとに行政の各種手続きを簡素化するものとして「鳴り物入り」でスタートしていく。果たしてそうだろうか。このマイナンバー（個人情報）の管理はどうなっているのだろうか。数年前にな

教育関係、住環境の整備、就労関係、福祉関係、そして防災への対策などである。

たた単にこの事業を求めていくのではなく、そこにあらゆる差別の実態をなくしていくための事業として行政闘争を展開していく必要がある。

また10月から『マイナンバー』制度が導入されて

# 主張 「同対審」答申50年を ふまえ対和歌山県交渉を 成功させよう！

ク職員、各携帯会社の職員が逮捕されていた事件である。犯行におよんだグループが金銭を提示し各公共機関の職員に近づき個人情報を取り得していた。マイナンバーもそうである。管理する側が問題意識をもち合っていないと、簡単に漏洩してしまう。

現に先日このマイナンバーを統括していく厚生労働省の幹部職員が収賄の容疑で逮捕されている。本当に大丈夫なのだろうか。

茨木市三島地区福祉委員会 委員長が「隣保館を核とした福祉と人権のまちづくり」—同対審答申50年・部落名総鑑発覚40年をふまえてーと題して講演があつた。大北委員長は答申50年が経過し、部落問題をどうみるのかを、自身のムラで実践してきたまちづくりから導き出し、社会問題を發見・發信していくことの重要性を語った。

A black and white photograph of Tadashi Kubo, a middle-aged man with dark hair, wearing a light-colored striped blazer over a white collared shirt. He is looking slightly to his left and is holding a microphone close to his mouth with his right hand. The background is a plain, light-colored wall.