

当面のスローガン

- すべての市町村に「本人通知制度」を早期に導入させよう！
 - 「人権侵害救済法」の制定をめざそう！
 - 悪質な差別事件にたいして徹底的に糾弾しよう！



発行所
解放新聞和歌山支局

〒640-8314
和歌山市神前405-3
TEL 073-473-2301
FAX 073-473-2302

発行責任者
中澤敏道



参加者全員で

主催者を代表して、松井資喜・青年部長から、今年の9月21日～22日にかけて、和歌山で第57回全国青年集会がひらかれる。ことにふれ「青年部の組織が

県連青年部第34回定期大会を4月21日、杭ノ瀬文化会館でひらき、
が結集した。

第57回全国青年集会の成功にむけて

県連青年部大会

二〇一九

部落解放
第5回全国青年集会

頑健

来賓の池田清郎・県連副執行委員、田上武・県共闘会議議長から祝辞を受け、井端尚司・青年部副部長が2012年度の活動報告をおこない、青年の活動が県内全体のものとなつていくくように、さらなるとりくみをすすめていこうと訴えた。

活動方針（案）は「人権侵害救済法」の早期制定や狹山差別裁判糾弾闘争、差別糾弾闘争、行政闘争、組織強化拡大に向けてなど、久保智弘・事務局長から提案され参加者全員の拍手で確認した。

最後に、部落差別をはじめあらゆる差別の撤廃と人権確立社会の実現に向けたとりくみを、青年の行動力によって強力にすすめていくことを誓う「大会宣言」が参加者全体の拍手で採決

「県水平社創立90年」を迎えた。前年の3月3日の「水平社創立大会」は、差別と迫害のなかで部落の大衆に大きな感動と搖ぎない自信を与えた。当然のこととして燎原の火のごとく広まつたのであつた。

さて、先達は、この創立大会にさまざまな思いを込めたと思われるが、それは「開催日」の選定にみられる。おりしも、この日は紀州徳川家の祭礼である「和歌祭」の日であつた。つまり「徳川にたいする抗議」の意思を表明することで部落解放へのスタートを切つたのであつた。大会は、予想をこえる官憲が大動員されるなかで、拍手と歓声は、次々と発する官憲の「弁士中止」の声を打ち消していくという。

の「人間の尊厳」を希求した意思と行動を確実に受け止めなければならない。それが、今を生きる私たちの使命であるといえる。

90年前、人間であること奪われつづけてきた先達は、それでも「人間である」ということを社会に宣言し、荆の道筋を歩んできただのであり、その延長線上に今の私たちが存在する。

いま、政治家や評論家と称する人が、平然と差別や人権を否定する暴言を吐き、出自や部落の所在を知ろうとする人が、依然として多い現状がある。

私たちは「人間は尊い」ということと「つながりある」という当然のことをして主張し続けることが求められている。

り、カレッジ・フォークに
変る時代であった。私は、
岡林の「チューリップのア
ップリケ」が好きで、ほん
のたまにだがカラオケで歌
う。しかし、これが「うつ
とおしい」と言われ、まつ
たくウケない（別にウケを
狙っている訳ではないが、
そんなに迷惑そうにしなく
ても・・・）。時代なんでも
ようね▼昔々「歌は世につ
れ世は歌につれ」という言
葉があつた。いわゆる世情
に反映するということだろう
が、スマホについていけ
ない世代が集まるときの「今
若いものは」と同義語のよ
うに「今の歌は」となる。
しかし今も、ちゃんと「歌
は世につれ・・・」である。
「きやりーばみゅばみゅ（竹
村桐子）」は分からなくとも
『栄光の架け橋（ゆず）』があ
る。ちなみに、私は連れ合
いともども「平原綾香」が
好きである▼別に、深い意
味のない話だが。（S・I）

54人の青年・高校生
され、第34回定期大会を終了した。

和歌山県民文化会館ほか

頑健

最近、夜の「や
むをえない付き合
い」(笑)が極端に
減少した。連れ合
いに言わせると、
原因是「不景気で
はなく年」らしい
が、そこで必然的
にテレビを見る機会が多くなった。そこで、以前も書
いたが映画をよく見るのだが、歌番組も結構好きだ▼
ある番組で、ゲストが人生
の転機を迎えたときの思い
出の歌というのがあって、
みると「松田聖子」や「山
口百恵」などであつた。自
分にとつては「岡林信康」
「高石ともや」で、フオー
ク・ゲリラなんてこともあり、カレッジ・フォークに
変る時代であった。私は、
岡林の「チューリップのアン
ブリケ」が好きで、ほん
のたまにだがカラオケで歌
う。しかし、これが「うつ
とおしい」と言われ、まつ
たくウケない(別にウケを
狙つてゐる訳ではないが、
そんなに迷惑そうにしなく
ても・・・)。時代なんでも
ようね▼昔々「歌は世につ
れ世は歌につれ」という言
葉があつた。いわゆる世情
に反映するといふことだろ
うが、スマホについていけ
ない世代が集まると「今の
若いものは」と同義語のよ
うに「今の歌は」となる。
しかし今も、ちゃんと「歌
は世につれ・・・」である。
「きやりーぱみゅぱみゅ竹
村桐子」は分からなくても
『栄光の架け橋(ゆず)』があ
る。ちなみに、私は連れ合
いともども「平原綾香」が
好きである▼別に、深い意
味のない話だが。(S·I)