

今後の日程

- 11/16 人権啓発シリーズ講座
第1回 (中央コミセン)
11/17~18 ふれあい人権フェスタ
(ビッグホエール)
中央福祉学校 (大阪)
11/19 保育所視察
(もとまち保育所)
11/20 第27回人権啓発研究集会
第3回現地実行委員会
(鷺の森別院)
11/27 執行委員会・県委員会
(同和企業センター)
11/28 湯浅支部差別事件報告集会
(湯浅町総合センター)
11/29 第2回県共闘会議拡大幹事会
(研修)
きんでん人権研修
11/20 紀北、新宮
11/27 和歌山営業所、同支店



平和を訴える大工哲弘さん



大工哲弘さん(中央)とチャッチャラ

平和を願つて

八重山地方では、古くから伝わる和歌山の民謡である串本節、熊野川箇節が唄われていた。大工さんは、和歌山の民謡とは知らずに、ずっと昔から唄つていた。遠い沖縄と和歌山がこんな昔からつながっていることがすばらしいと語った。

「月ぬ美しや」(つきぬかいしや)で唄いはじめた大工哲弘さんは、沖縄県八重山諸島の石垣島出身。八重山地方に伝承されるさまざまな島唄を唄いこなし、沖縄県無形文化財保持者である。オーブニングにチャッチャラー、共演者に大嶋章さん(島太鼓)とともに、沖

なかでも「命どう宝(ぬちどうたから)」は、95年の婦女暴行事件を発端に作つた曲。みんなで力を合わせれば、基地は取り壊せが、今でも基地が存在し、憲法9条をふみにじつて

和歌山の民謡が沖縄で・・・また、沖縄では「いちやりばちようで」という。出会つたら友という意味。今日もみなさんと出会い、友がはじまつた。

和歌山の民謡が

沖縄で・・・

沖縄復帰40年を記念して10月8日、和歌の浦アートキューブAで大工哲弘、「沖縄の心、平和の心を唄う」がひらかれ、約200人が沖縄の心に酔いした。憲法9条を順守しよう。なかでも「命どう宝(ぬちどうたから)」は、95年の婦女暴行事件を発端に作つた曲。みんなで力を合わせれば、基地は取り壊せが、今でも基地が存在し、憲法9条をふみにじつて

る。平和な沖縄を子や孫に残そうと訴えた。財産として残そうと訴えた。また、沖縄では「いちやりばちようで」という。出会つたら友という意味。今日もみなさんと出会い、友がはじまつた。

が歌う島唄は戦争のことを唄つている。また、ザ・ブーム

が